

Butohtanz

Workshop mit Anna Barth

Wiesencamp in Vierlanden
17. - 20. Juli 2025

Do 19 - 22 Uhr Fr 19 - 22 Uhr Sa 11 - 17 Uhr So 11 - 17 Uhr

Gebühr: 225 / 195€ / Sonder Ermäßigung anfragebar

Erdung

Die sinnlich-konkrete Existenz des Körpers ist ganzheitlich, vielschichtig und vielstimmig. In der Bewegung wie in der Nicht_Bewegung spricht sie auf unmittelbare Weise zu uns und mit uns. In diesem Workshop berühren wir unterschiedliche Aspekte der Schwerkraft und ihrer Auswirkungen auf den Körper. Wir schauen dabei auf die Verbindung und Vernetzung dieser Wirkkraft auf den individuellen sowie kollektiven Körper.



Weitere Themen_Felder sind Geste, Raum_Zeit und Gedächtnis.

Wir erkunden unterschiedliche Zustände des Körpers, die feine und delikate Wahrnehmung von "Zwischen_Raum", das "In den Flusskommen" von Energien, sowie die Möglichkeiten der Transformation. Vermittelt werden Grundlagen der Körperarbeit, der Improvisation, des Butoh Tanzes, sowie der Aufführungs Praxis. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Der gesamte Workshop wird mit spannenden Live_Klängen von Thomas von Arx bereichert.

Im Anschluß an den Workshop besteht die Möglichkeit einen Ausschnitt unserer Workshop Arbeit für Freunde, Nachbarn und Bekannte zu zeigen. Die Teilnahme daran ist selbstverständlich freiwillig.

Biografisches

Anna Barth ist freie Tänzerin, Choreografin und künstlerische Leiterin des *TanzArt Labor Berlin*. Sie studierte Modernen Tanz, Improvisation und Komposition bei Alwin Nikolais & Murray Louis in New York, wo sie nach ihrem Diplom mit dem "Pro-Art-Foundation-Prize" für ihre kreative Arbeit ausgezeichnet wurde. Von 1994-1999 war sie Meisterschülerin von Kazuo Ohno und Yoshito Ohno in Japan. Seither erforscht sie an der Schnittstelle von Improvisation und Butoh die existentiellen Wirklichkeiten und Möglichkeiten, sowie die poetische Kraft, die dem Körper und seinem Gedächtnis innewohnen. Ihre Arbeiten wurden außerhalb Deutschlands bisher in New York, Tokio, Zürich, Budapest, Ancona, Rom, Mostar und Prats (Frankreich) realisiert. Unterrichtstätigkeit im In- und Ausland. Ortsspezifische Aufführungen in unterschiedlichen Gruppen_Konstellationen in/ an ungewöhnlichen Innen- und Außen-Räumen.

Die Wiese

In Kirchwerder, Zollenspieker, befindet sich das 8000qm große Wiesengelände.

Vorhanden ist ein Gartenhaus für Aufenthalte bei Regen, mit Kochgelegenheit und Küchenausstattung, ein Tipi, ein Wasch-Tipi mit Elbwasser, ein Kompost WC, eine Freiluftküche, Decken - Unterlagen.

Bei schlechtem Wetter steht ein alternativer Tanzraum (ev. Gewächshaus) zur Verfügung.

Für unser Wohlbefinden brauchen wir:

tanzfeste Kopf- und Fußbedeckung, Stirnlampe, Gummistiefel, wetterfeste Kleidung, Liege-/Sitzunterlage, Besteck, Thermoskanne, 1 Sixpack Wasser. Ein kleines Einkaufszentrum ist fußläufig zu erreichen.

Für die Übernachtung gibt es verschiedene Optionen:

- im eigenen Zelt oder im Tipi (für 8 Personen geeignet)

- vielleicht gibt es im Gästehaus Kirchwerder noch freie Betten. Es liegt ca 6km entfernt. **Telefon: +49 (040) 723 724-0**

Apartments mit 1 Schlafräum:	
1 Person	
2 Personen	ab € 28,- pro Person/Nacht
Apartment mit 2 Schlafräumen:	
2 Personen	ab € 40,- pro Person/Nacht
3 Personen	ab € 30,- pro Person/Nacht
4 Personen	ab € 25,- pro Person/Nacht
5 Personen	auf Anfrage
6 Personen	auf Anfrage

Kosten für Bettwäsche, Handtücher und Endreinigung sind in den Preisen des Gästehauses enthalten.

Die Anreise zur Wiese:

21037 Hamburg

Süderquerweg Nr. 61 und Nr.57 Dazwischen Einfahrt in den Feldweg.
Nach 200m seid ihr am Ziel.

Mit „Öffentlichen“ : S-Bahn 21 ab HH-Hbf bis Tiefstack, Umstieg in den Bus 124, 224, bis Kirchenheerweg. Dann weiter wie oben.

Organisation und Anmeldung:

Angela Rüpke Rückfragen unter 01523 1073 858

Wir freuen uns auf euch!

Anna Barth

Angela Rüpke